

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

МБ ДОУ №12

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБ ДОУ №12, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации. Рабочая программа включает содержание программ:

- «Топ-хлоп, малыш», под редакцией Т. Сауко и А. Бурениной.
- «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.
- «Ритмическая мозаика», по редакцией А. Бурениной.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Данная рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1,5 до 7 лет (группы раннего возраста, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп). Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру. При реализации процесса музыкально-эстетического развития учтены возрастные

особенности проявления музыкальности, как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве. Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются:

1. Общее музыкальное развитие.
2. Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Содержание рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности (через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).
2. Приобщение к музыкальному искусству (научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).
3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- 1) Восприятие музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о музыке.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на все возрастные группы, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение